YAMAHA

RX-A3040/RX-A2040/RX-V3077/RX-V2077

Additional information: About Dolby Atmos®

English

Dolby's newest surround technology "Dolby Atmos" is now supported.

By playing back Dolby Atmos contents, you can enjoy realistic sound from any direction including from overhead, bringing astounding clarity and power to home theaters, and providing a detailed and deep experience that's just like real life.

The unit also supports Dolby Surround, which can create a real acoustic space (including overhead) even when a conventional content is played.

To get the most from Dolby Atmos contents, follow the procedure below to lay out the speakers and configure the settings.

Speaker layout/settings and playback procedure

① Placing speakers

To play Dolby Atmos contents on the unit, use one of the following speaker systems. We recommend using two (front set) or four (front and rear sets) presence speakers in addition to the standard 5.1- or 7.1-channel speaker system.

Speaker type	Abbr.	Speaker system (the number of channels) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Front (L/R)	FL FR	●	●	●	●	●
Center	C	●	●	●	●	●
Surround (L/R)	SL SR	●	●	●	●	●
Surround back (L/R)	SBL SBR	●		●		●
Front presence (L/R)	FPL FPR		●	●	●	●
Rear presence (L/R)	RPL RPR				●	●
Subwoofer (*3)	SW	●	●	●	●	●

*1 (About the number of channels) For example, "5.1.2" denotes "standard 5.1-channel plus 2 for overhead speaker channels".
*2 (RX-A3040/RX-V3077 only) Use an external power amplifier to build an extended system.
*3 You can use up to 2 subwoofers (subwoofer use is optional).

❑ Presence speaker layout

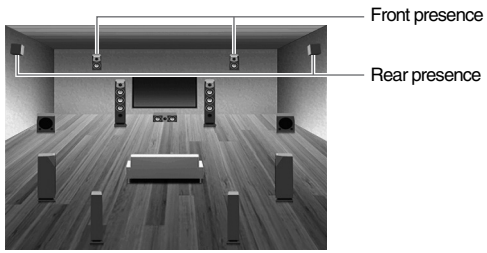
The unit provides three layout patterns for presence speakers (Front Height/Rear Height, Overhead and Dolby Enabled SP). Choose a layout pattern that suits your listening environment.

- You can enjoy Dolby Atmos or Cinema DSP HD^3/Cinema DSP 3D with any layout pattern.
- You can configure the layout patterns for front presence and rear presence speakers separately.

Front Height/Rear Height

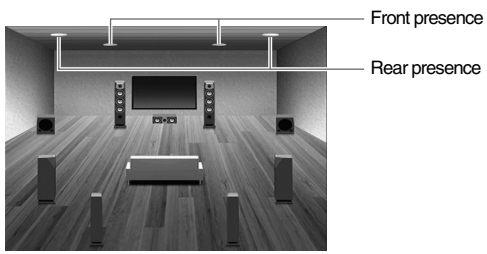
Select this option when presence speakers are installed on the front/rear side wall.

It delivers a natural sound field with excellent linkage of left, right, top and bottom sound spaces, and sound extensity effectively.



Overhead

Select this option when presence speakers are installed to the ceiling above the listening position. It delivers realistic overhead sound effects and sound field with excellent linkage of front and rear sound spaces effectively.



- For details on the installation position of ceiling speakers, refer to "Notes on installation of ceiling speakers".

Dolby Enabled SP

Select this option when using the Dolby Enabled speakers as the presence speakers.

It utilizes sounds reflected from ceiling and lets you enjoy overhead sounds only from speakers that are placed at the same level as traditional speakers.

- Place the Dolby Enabled speakers on top of or near the traditional speakers (front, surround or surround back speakers). A Dolby Enabled speaker unit may be integrated into a traditional speaker. For details, refer to the instruction manual of the Dolby Enabled speakers.

② Connecting speakers

When using two presence speakers, connect them to the F.PRESENCE (EXTRA SP1) speaker terminals. When using four presence speakers, connect front presence speakers to the F.PRESENCE (EXTRA SP1) speaker terminals and rear presence speakers to the R.PRESENCE (EXTRA SP2) speaker terminals.

❑ Speaker settings

Follow the procedure below to configure the speaker setting in the “Setup” menu.

1 Press ON SCREEN on the remote control.

2 Select “Setup” → “Speaker” → “Manual Setup” → “Configuration” and set “Front Presence” to “Large” or “Small”.
If you are using rear presence speakers, also set “Rear Presence” to “Large” or “Small”.

- It makes no difference if you select “Large” or “Small”. This setting will be automatically adjusted by YPAO.

3 Select “Layout” and check that “Surround” is set to “Rear”.

- Virtual CINEMA FRONT does not support playback of Dolby Atmos contents.

4 Select the presence speaker layout in “Front Presence”.
If you are using rear presence speakers, also select its layout in “Rear Presence”.

- When using Dolby Enabled speakers, be sure to select “Dolby Enabled SP” before performing YPAO.

③ Optimizing the speaker settings automatically (YPAO)

Refer to Owner’s Manual and perform YPAO.

④ Starting playback

Follow the procedure below to play back Dolby Atmos contents.

1 Press SUR.DECODE on the remote control repeatedly to select “DSurround” as the surround decoder.

2 Start playback of the Dolby Atmos content on your video device.

- To check if the Dolby Atmos decoder is working, view the information on the front display (Audio Decoder) or TV.

This completes all the preparations. Enjoy Dolby Atmos contents with the unit.

Additional menu items

The following menu items related to Dolby Atmos feature is newly added.
Page numbers in parentheses denote reference pages in Owner's Manual (the first number for RX-A3040/RX-A2040 and the second for RX-V3077/RX-V2077).

- Dolby Surround decoder (DSurround) is added and selectable by pressing SUR.DECODE on the remote control (p.74/74) or in "Decode Type" in the "Sound Program" menu (p.117/113).
  Select the Dolby Surround decoder when playing back Dolby Atmos contents or when enjoying extended playback by Dolby Surround.

- When "Decoder Type" is set to "DSurround", you can configure the "Center Spread" setting. If you feel the center sound is too strong when 2-channel source is played with the Dolby Surround decoder, set "Center Spread" to "On" to spread the center channel signals to left and right.

- "Dolby Enabled SP" is added as a setting of "Layout (Front Presence/Rear Presence)" in the "Setup" menu (p.126/122).
  Select "Dolby Enabled SP" when using Dolby Enabled speakers as the presence speakers.

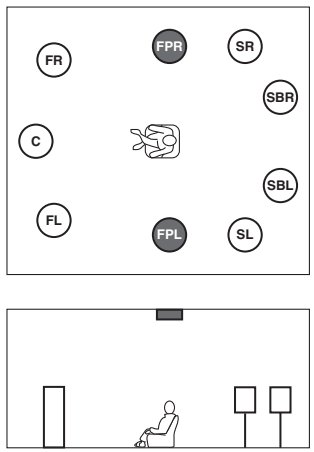
Remarks

- When the Dolby Surround decoder is selected, virtual surround processing (such as Virtual CINEMA FRONT) (p.73), YPAO Volume (p.108) or Compressed Music Enhancer (p.75) does not work. Also, audio outputs from the HDMI OUT and ZONE OUT jacks are disabled.
- Dolby Atmos contents will be reproduced in Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus or multi-channel PCM format in the following situations.
  – Any sound program or a surround decoder other than the Dolby Surround decoder is selected.
  – Neither surround back nor presence speakers are used.
  – Headphones are used (2-channel playback).
- If the Dolby Surround decoder is selected when only one surround back speaker is used, no sound is output from the surround back speaker (except when a Dolby Atmos content is played).

Notes on installation of ceiling speakers

When installing presence speakers to a ceiling, use the following illustration as a reference.

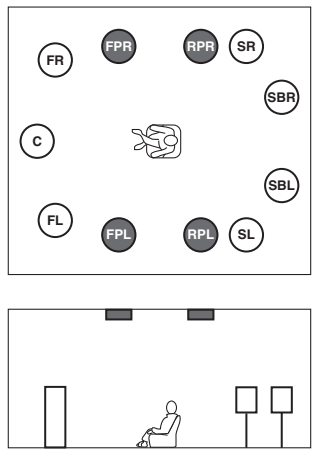
When using two presence speakers



Installation position

Just above the listening position, or the ceiling between extensions of front speakers and listening position

When using four presence speakers



Installation position

Front presence speakers: the ceiling between the extensions of the front speakers and listening position

Rear presence speakers: the ceiling between the extensions of the listening position and surround (or surround back) speakers

Caution

- Be sure to use speakers that are made for ceiling use and take anti-drop measures. Ask a qualified contractor or dealer personnel for installation works.

Glossary

Dolby Atmos

Introduced first in the cinema, Dolby Atmos brings a revolutionary sense of dimension and immersion to the Home Theater experience. Dolby Atmos is an adaptable and scalable object based format that reproduces audio as independent sounds (or objects) that can be accurately positioned and move dynamically throughout the 3 dimensional listening space during playback. A key ingredient of Dolby Atmos is the introduction of a height plane of sound above the listener.

Dolby Surround

Dolby surround is a next generation surround technology that intelligently up mixes stereo; 5.1 and 7.1 content for playback through your surround speaker system. Dolby surround is compatible with traditional speaker layouts, as well as Dolby Atmos enabled playback systems that employ in-ceiling speakers or products with Dolby speaker technology.

Dolby Enabled Speaker

A convenient alternative to speakers built into the ceiling, products utilizing Dolby speaker technology employ the ceiling above you as a reflective surface for reproducing audio in the height plane above the listener. Dolby enabled speakers feature a unique upward firing driver and special signal processing that can be built into a conventional speaker, or a standalone speaker module, minimally impacting the overall speaker system footprint while providing an immersive listening experience during Dolby Atmos and Dolby surround playback.

Dolby Atmos Stream

Dolby Atmos content will be delivered to your Dolby Atmos enabled AV receiver via Dolby Digital Plus or Dolby TrueHD on Blu-ray Disc, downloadable files and streaming media. A Dolby Atmos stream contains special metadata that describes the positioning of sounds within the room. This object audio data is decoded by a Dolby Atmos AV receiver and scaled for optimum playback through Home Theater speaker systems of every size and configuration.

Trademarks

DOLBY

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Blu-ray is a trademark of the Blu-ray Disc Association.

Informations complémentaires: à propos de Dolby Atmos®

Français

Nous sommes heureux d'annoncer que « Dolby Atmos », la toute dernière technologie surround de Dolby, est maintenant prise en charge.

La lecture de contenus Dolby Atmos produit un son époustouflant de réalisme, une immersion sonore totale grâce à la projection multidirectionnelle du son - aussi depuis le plafond. Cette technologie produit un son d'une clarté et d'une puissance phénoménales dans les salles de cinéma: enfin un son à la mesure de l'image, d'une richesse et d'une authenticité aussi vraies que nature.

L'appareil prend aussi en charge Dolby Surround et produit donc une image acoustique réaliste (incluant les sons venant du haut) même pour les contenus conventionnels.

Pour garantir un son optimum lors de la lecture de supports Dolby Atmos, nous vous invitons à effectuer la procédure suivante afin de configurer correctement les enceintes et leurs paramètres.

Configuration/paramétrage des enceintes et lecture

① Configuration des enceintes

Adoptez un des systèmes d'enceintes ci-dessous pour la lecture de contenus Dolby Atmos sur cet appareil. Nous préconisons l'utilisation de deux (paire avant) ou quatre (paires avant et arrière) enceintes de présence en plus des enceintes équipant les systèmes traditionnels 5.1 ou 7.1.

Type d'enceinte	Abr.	Système d'enceintes (nombre de voies) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Avant(G/D)	FL FR	●	●	●	●	●
Centre	C	●	●	●	●	●
Surround (G/D)	SL SR	●	●	●	●	●
Surround arrière (G/D)	SBL SBR	●		●		●
Présence avant (G/D)	FPL FPR		●	●	●	●
Présence arrière (G/D)	RPL RPR				●	●
Subwoofer (*3)	SW	●	●	●	●	●

*1 (A propos du nombre de voies) Exemple: « 5.1.2 » désigne un « système standard à 5.1 voies plus 2 voies pour les haut-parleurs au plafond ».
*2 (RX-A3040/RX-V3077 uniquement) Utilisez un ampli de puissance externe pour étendre le système.
*3 Vous pouvez utiliser jusqu'à 2 caissons de graves (l'utilisation d'un caisson de graves est toutefois laissée à votre approbation).

❑ Disposition des enceintes de présence

L'appareil propose trois configurations possibles pour les enceintes de présence (Hauteur avant/Hauteur arrière, Au-dessus et Dolby Enabled SP). Choisissez une configuration adaptée à votre environnement d'écoute.

- Chacune de ces configurations vous permet de bénéficier du son Dolby Atmos ou Cinema DSP HD^3/ Cinema DSP 3D.
- Vous pouvez en outre configurer individuellement la disposition des enceintes de présence avant et de présence arrière.

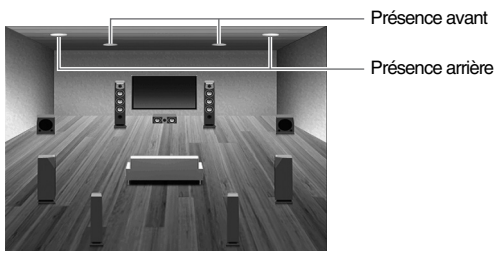
Hauteur avant/Hauteur arrière

Sélectionnez cette option lorsque des enceintes de présence sont fixées sur le mur avant/arrière de la pièce.

Cette configuration produit un champ sonore réaliste et des transitions parfaites entre les espaces sonores gauche, droit, au sol et au plafond.

Au-dessus

Sélectionnez cette option lorsque des enceintes de présence sont fixées au plafond au-dessus de la position d'écoute. Elle produit des effets sonores réalistes au-dessus de la position d'écoute et assure un lien parfait entre les espaces sonores avant et arrière.

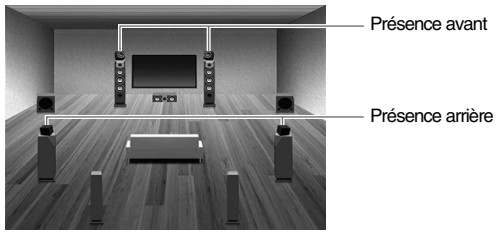


- Pour plus de détails sur la position d'installation des enceintes au plafond, lisez la section « Remarques sur l'installation d'enceintes au plafond ».

Dolby Enabled SP

Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des enceintes de présence de type Dolby Enabled.

Utilisant des enceintes placées à une hauteur conventionnelle, cette option exploite la réflexion des sons sur le plafond pour produire un champ sonore réaliste au-dessus de la position d'écoute.



- Placez les enceintes Dolby Enabled au-dessus ou à proximité de vos enceintes conventionnelles (avant, de surround ou de surround arrière). Une enceinte Dolby Enabled peut être intégrée à une enceinte conventionnelle. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de vos enceintes Dolby Enabled.

② Raccordements des enceintes

Si vous utilisez deux enceintes de présence, raccordez-les aux prises F.PRESENCE (EXTRA SP1). Si vous utilisez quatre enceintes de présence, raccordez celles de présence avant aux prises F.PRESENCE (EXTRA SP1) et celles de présence arrière aux prises R.PRESENCE (EXTRA SP2).

❑ Paramétrage des enceintes

Suivez la procédure ci-après pour configurer les paramètres du menu « Réglage ».

1 Appuyez sur la touche ON SCREEN de la télécommande.

2 Sélectionnez « Réglage » → « Enceinte » → « Réglage manuel » → « Configuration » et réglez « Présence av. » sur « Large » ou « Petite ». Si vous utilisez des enceintes de présence arrière, veillez aussi à régler « Présence arr. » sur « Large » ou « Petite ».

- Ici, le choix de « Large » ou « Petite » n'a pas d'importance. Vous pouvez donc choisir n'importe quelle de ces deux options. Ce paramètre sera automatiquement ajusté par la fonction d'optimisation YPAO.

3 Sélectionnez « Disposition » et vérifiez que « Surround » est réglé sur « Arrière ».

- Le mode Virtual CINEMA FRONT ne permet pas la lecture de contenus Dolby Atmos.

4 Sélectionnez la configuration des enceintes de présence avec le paramètre « Présence av. ». Si vous utilisez des enceintes de présence arrière, veillez aussi à régler leur configuration avec le paramètre « Présence arr. ».

- Si vous utilisez des enceintes Dolby Enabled, veillez à sélectionner l'option « Dolby Enabled SP » avant d'effectuer l'optimisation avec YPAO.

③ Optimisation automatique des réglages d'enceintes (YPAO)

Effectuez la procédure d'optimisation YPAO en vous reportant au mode d'emploi.

④ Démarrage de la lecture

Suivez la procédure ci-après pour lire des contenus Dolby Atmos.

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche SUR.DECODE de la télécommande pour sélectionner « DSurround » comme décodeur d'ambiance.

2 Lancez la lecture du contenu Dolby Atmos sur votre appareil vidéo.

- Pour vous assurer que le décodeur Dolby Atmos fonctionne correctement, vérifiez les informations sur l'afficheur de la face (Audio Decoder) ou le téléviseur.

La préparation est désormais terminée. Vous pouvez maintenant vous immerger avec volupté dans le champ sonore incroyable de votre contenu Dolby Atmos.

Éléments du menu supplémentaires

Les éléments suivants liés à la fonction Dolby Atmos on été greffés au menu.
Les numéros de page entre parenthèses font référence au mode d'emploi (le premier numéro correspond au modèle RX-A3040/RX-A2040 et le second au RX-V3077/RX-V2077).

- Un décodeur Dolby Surround (DSurround) a été ajouté et peut être sélectionné en appuyant sur la touche SUR.DECODE de la télécommande (p.74/74) ou via le paramètre « Type décodeur » du menu « Programme sonore » (p.117/113). Sélectionnez le décodeur Dolby Surround quand vous lisez des contenus Dolby Atmos ou pour la lecture étendue en Dolby Surround.

- Quand « Type décodeur » est sur « DSurround », vous pouvez régler le paramètre « Center Spread ». Si le son central vous semble trop fort quand vous lisez une source à 2 voies avec le décodeur Dolby Surround, réglez le paramètre « Center Spread » sur « Activé » pour disperser les signaux du canal central à gauche et à droite.

- « Dolby Enabled SP » est ajouté aux options pour le paramètre « Disposition (Présence av./Présence arr.) » du menu « Réglage » (p.126/122). Sélectionnez « Dolby Enabled SP » lorsque vous utilisez des enceintes Dolby Enabled comme enceintes de présence.

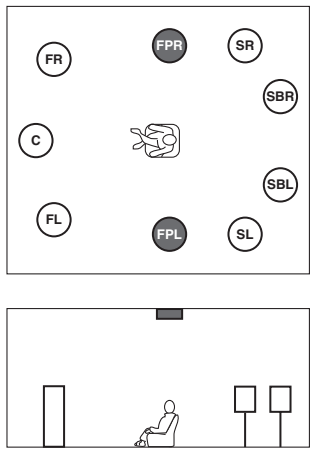
Remarques

- Quand le décodeur Dolby Surround est actif, le traitement d'ambiance virtuelle (comme Virtual CINEMA FRONT) (p.73) et les fonctions Volume YPAO (p.108) et Compressed Music Enhancer (p.75) ne fonctionnent pas. En outre, les signaux audio ne sont plus transmis aux prises HDMI OUT et ZONE OUT.
- Les contenus Dolby Atmos sont lus en Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus ou en format PCM multivoies dans les cas suivants.
  - Quand tout programme sonore ou décodeur d'ambiance autre que le décodeur Dolby Surround est sélectionné.
  - Quand ni enceintes d'ambiance arrière ni enceintes de présence ne sont utilisées.
  - Quand un casque d'écoute est utilisé (lecture de 2 voies).
- Si le décodeur Dolby Surround est sélectionné quand une seule enceinte d'ambiance arrière est utilisée, cette dernière ne produit aucun son (sauf lors de la lecture d'un contenu Dolby Atmos).

Remarques sur le montage d'enceintes au plafond

Si vous installez des enceintes au plafond, servez-vous des illustrations ci-dessous comme référence pour le montage.

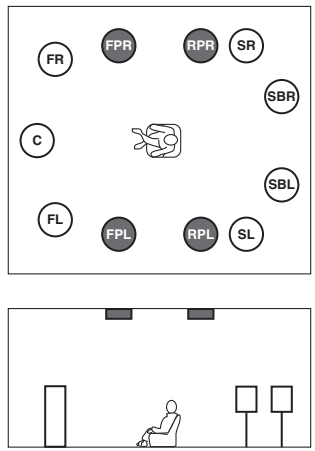
Utilisation de deux enceintes de présence



Emplacement de montage

Au plafond, juste au-dessus de la position d'écoute ou entre le champ sonore des enceintes avant et la position d'écoute

Utilisation de quatre enceintes de présence



Emplacement de montage

Enceintes de présence avant: au plafond, entre le champ sonore des enceintes avant et la position d'écoute

Enceintes de présence arrière: au plafond, entre le champ sonore des enceintes d'ambiance (ou surround arrière) et la position d'écoute

Attention

- Utilisez uniquement des enceintes prévues pour un montage au plafond, en adoptant un système de sécurité anti-chute. Confiez les travaux de montage des enceintes à leur revendeur ou à un installateur qualifié.

Glossaire

Dolby Atmos

Après son entrée fracassante dans les salles de cinéma, Dolby Atmos propose le même degré époustouflant de réalisme et d'immersion sonores aux installations Home Theater. Dolby Atmos est un format adaptable et modulaire, basé sur objets et capable de reproduire un support audio sous forme de sons (ou objets) indépendants. Ces sons peuvent être positionnés avec précision et se déplacent de façon dynamique dans l'espace d'écoute tridimensionnel durant la lecture. L'ajout d'un dôme de son au-dessus de la position d'écoute constitue l'un des ingrédients clé de Dolby Atmos.

Dolby Surround

Dolby Surround désigne une technologie de son Surround encodant intelligemment les canaux de contenus stéréo, 5.1 et 7.1 pour recréer le son des salles de cinéma sur les installations Home Theater. Le format Dolby Surround est compatible avec les configurations traditionnelles d'enceintes, ainsi qu'avec les systèmes de lecture compatibles Dolby Atmos intégrant des enceintes montées au plafond ou les installations dotées d'enceintes Dolby.

Enceinte Dolby Enabled (Dolby Enabled Speaker)

Ce type d'enceinte offre une alternative pratique au montage d'enceintes au plafond. Les produits bénéficiant de la technologie d'enceinte Dolby réfléchissent les sons au plafond afin de façonner un dôme de son au-dessus de la position d'écoute. Les enceintes Dolby Enabled sont dotées d'un haut-parleur unique projetant le son vers le haut et d'un circuit spécial de traitement du son. Ces éléments peuvent être incorporés à des enceintes conventionnelles ou existent en module indépendant pour une intégration facile à un système d'enceintes existant. Ces enceintes produisent une incroyable immersion sonore lors de la lecture de sources Dolby Atmos et Dolby Surround.

Flux Dolby Atmos

Les contenus Dolby Atmos disponibles sur disques Blu-ray, fichiers téléchargeables et en continu (streaming) parviennent à votre ampli-tuner audio-vidéo compatible Dolby Atmos sous forme de signaux Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD. Un flux Dolby Atmos contient des métadonnées spéciales détaillant le positionnement des sons dans la pièce. Ces données acoustiques sont décodées par un ampli-tuner audio-vidéo compatible Dolby Atmos et adaptées à la taille et à la configuration des enceintes de l'environnement d'écoute pour une écoute optimale sur les installations Home Theater.

Marques commerciales

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX et le symbole du double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Blu-ray est une marque commerciale de la Blu-ray Disc Association.

YAMAHA CORPORATION
© 2014 Yamaha Corporation Printed in Malaysia ZQ31470